

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০১৯

অথবা

বাংলা

( ঐচ্ছিক )

( ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক )

পাঠক্রম নং : BNGP-601

( আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য )

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

- ১। (ক) তারাক্ষরের জন্মস্থান কোথায়? ‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’  
অবলম্বনে করালী চরিত্র বিশ্লেষণ করো।  $২+১২=১৪$

অথবা

- (খ) ‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’ উপন্যাসে ক’টি বন্যার প্রসঙ্গ  
আছে? আলোচ্য উপন্যাসে ব্যবহৃত লোক-সাংস্কৃতিক  
উপাদানগুলি উল্লেখ করো।  $২+১২=১৪$

- ২। (ক) ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে উল্লিখিত গ্রামের নাম কী?  
“ ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে ক্ষণকালীন ভাবনাকে চিরকালীন  
অনুভূতির রসে জারিত করে জীবনসত্যের চকিত উদ্ভাসন  
লক্ষ্য করা যায়।” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।  $২+১২=১৪$

- (খ) ‘একরাত্রি’ গল্পের প্রকাশকাল উল্লেখ করো। ‘একরাত্রি’  
গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।  $২+১২=১৪$

- ৩। (ক) ‘ছুটি’ গল্প প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? “প্রকৃতির  
উদার অসীমতায় মুক্তিনাভের ইচ্ছা রূপ পেয়েছে ‘ছুটি’  
গল্পে।” বিশ্লেষণ করো।  $২+১২=১৪$

অথবা

- (খ) ‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’ উপন্যাসে দু-ভাগে বিভক্ত  
কাহার পাড়ার নাম উল্লেখ করো। “ ‘হাঁসুলী বাঁকের  
উপকথা’ উপন্যাসের অন্যতম কেন্দ্রীয় বিষয়  
নবীন-প্রবীণের দ্বন্দ্ব।” বুঝিয়ে দাও।  $২+১২=১৪$

- ৪। সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যে কোনো দুটি) :  $৪ \times ২ = ৮$

- (ক) যোগমায়া চরিত্র (‘জীবিত ও মৃত’)  
(খ) হরসুন্দরী চরিত্র (‘মধ্যবর্তিনী’)  
(গ) পাখি চরিত্র (‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’)  
(ঘ) সুচাঁদ চরিত্র (‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’)  
(ঙ) বসন চরিত্র (‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’)

\*\*\*